

12 janvier 2019

Communiqué de Presse



UND&SIGNABLE

Undesignable : La Brocante Design

Paris, le 17 mars 2019

Nice, les 27+28 avril 2019

<i>Undesignable ?</i> _____	3
<i>Des évènements sur la thématique du mobilier du XXème siècle</i> _____	4
<i>Des journées sous le signe du design !</i> _____	4
<i>Un rendez-vous design</i> _____	4
<i>A propos de Richard Serrault</i> _____	5
<i>Paris : Campus de Jussieu, un lieu idéal</i> _____	5
<i>Les prochaines dates</i> _____	6
<i>Pour en savoir plus</i> _____	6
<i>Contact presse</i> _____	6

Undesignable ?

Depuis son lancement en 2015 (avec 20 marchands téméraires), l'évènement parisien est devenu un véritable rendez-vous « Culture Design ».

En 2019, c'est plus de **80 exposants** qui viendront présenter leurs dernières pépites à **Paris** puis, pour la toute première fois, à **Nice**, avec la même attention pour la **qualité des objets**.

La Brocante Design reste un espace de partage, un lieu "culture design" où l'on peut discuter avec des marchands et des antiquaires spécialisés autour d'une passion commune, mais c'est aussi **un lieu où l'on peut faire de belles affaires**.

Spécialisée sur le mobilier d'architectes et de designers du 20ème siècle, l'évènement a attiré de nombreux visiteurs grâce à **3 grandes règles** défendus par les exposants :

Pas de copies, pas d'objets reconstitués, pas d'objets cassés.

Rendez-vous à **Paris**, le **Dimanche 17 mars 2019, à partir de 7h**,
Rue des fossés-Saint-Bernard, 75005 Paris.

Rendez-vous à **Nice**, les **Samedi 27 et Dimanche 28 avril 2019**,
Port de Nice, Esplanade des Douaniers (face aux Puces de Nice)

Des évènements sur la thématique du mobilier du XXème siècle

En 2019, c'est sur les trottoirs parisiens de la Faculté des Sciences de Pierre et Marie Curie, avant de partir pour l'esplanade des douaniers du Port de Nice, que débutera la série d'évènements dédiés au mobilier du XXème.

Paris et **Nice** prendront de jolies couleurs et des belles allures avec une Brocante Design qui réunira soixantaine-dix exposants spécialisés dans le mobilier et artefact design du 20e.

Venus de France et d'Europe, ils entretiennent depuis plusieurs années la qualité de ce rendez-vous de « design aficionados » et amateurs de mobilier !

Des journées sous le signe du design !

Accros à la décoration intérieure avec entre 16 et 24 milliards d'euros dépensés en 2017 (sources les Echos), les Français recherchent de plus en plus d'éléments de décoration et de meubles design, de pièces uniques et « que l'on ne verra pas ailleurs ».

La croissance française est atone. La confiance des ménages au plus bas. Dans ce contexte économique déprimant, le secteur de la décoration sort son épingle du jeu et affiche, année après année, une croissance vigoureuse.

Véritable source d'affirmation et d'expression de soi, la décoration d'intérieur design a sa propre côte et tend toujours plus vers le marché de l'art.

Passionné de design, Richard Serrault s'est forgé, avec les années, une véritable compétence dans ce domaine et a initié et coordonné de nombreux évènements en Europe.

Pour la 8ème fois à Paris, il organise le 17 mars 2019, « Undesignable : la brocante design » et lance une 1ère édition sous le soleil de Nice accompagné de 45 marchands.

Un rendez-vous design

Les « design aficionados » ont déjà réservé leur dimanche !

A Paris et à Nice, la brocante design réunit des marchands de France et d'Europe, tous spécialistes de mobilier et d'objets design du 20e siècle.

Mobilier, luminaires, tableaux et lithographies, verreries, céramiques ou pièces de l'âge de plastique...

Les visiteurs découvriront des pièces signées des grands designers qui ont marqué l'histoire du mobilier et nos intérieurs : **Cees Braakman, Pierre Paulin, Friso Kramer, Jean Prouvé, Pierre Guariche, Arne Jacobsen, Bruno Mathsson, Charles et Ray Eames** ou **Joe Colombo** et beaucoup d'autres.

Richard Serrault, organisateur d'Undesignable, souligne,

« C'est une chance inédite pour les « design lovers » de trouver la pièce de leurs rêves et pour tous les amateurs d'ajouter une « culture design » à son intérieur, de se familiariser avec la

richesse et le style de la production d'après-guerre et de découvrir des pièces de mobilier des pays voisins, rarement présentées en France. »

Selon les envies et les budgets, chacun pourra ainsi flâner et craquer pour de très belles pièces sélectionnées avec soin ou de petits objets ou meubles à prix abordables, dont certains encore dans leur « jus » mais en état et prêts à être mis en valeur.

Conçu comme un lieu de rencontres et d'échanges pour amateurs, collectionneurs, marchands, etc. l'évènement se positionne deux fois par an à Paris et démarre une première édition à Nice.

A noter : Toutes les pièces présentées seront authentiques, aucune copie ne sera autorisée.

A propos de Richard Serrault

Passionné de design du XXème, Richard Serrault s'attache depuis une vingtaine d'années à promouvoir des pièces de designers et à partager une certaine forme de curiosité, celle des designers.

Au début des années 2000, il devient marchand d'antiquités du design au Marché Paul Bert et à Londres. Par la suite, il part vivre en Norvège, au Danemark et à Berlin et organise entre 2002 et 2008 une série d'expositions, de foires et brocantes du Design du XXème à travers l'Europe du Nord, dont les 5 éditions de la foire « Undesignable » qui sera un évènement international (Eindhoven 2007, Berlin 2007 et 2008, Amsterdam 2008 et 2009). De retour en France, à Paris, il fonde et dirige un e-zine à thématique design pour amateurs et professionnels (www.authenticdesign.fr) qu'il fusionnera avec le site www.undesignable.eu afin se concentrer sur l'organisation des évènements de Paris et Nice.

Paris : Campus de Jussieu, un lieu idéal

Pour son édition parisienne, Undesignable investit les trottoirs de la Faculté des Sciences de Jussieu dans le 5e, au cœur du Campus tout juste rouvert au public.

Après des travaux de désamiantage débutés en 2005, de réhabilitation depuis 2010 puis de réaménagement en 2012, notamment rue des Fossés Saint Bernard, l'espace allie désormais charme et art contemporain. Au début des années 60, l'architecte Edouard Albert et André Malraux, Ministre de la culture, décident en effet d'intégrer l'art contemporain à l'architecture du campus de Jussieu en créant un musée en plein air. Aujourd'hui, il est toujours possible d'admirer certaines des créations de Vasarely, Beudoin, Stahly, Gischia, Arp, Lagrange, Steiner et Manoli, en marchant sur les trottoirs de 24 mètres de large de l'avenue bordée d'arbres le long de la façade neuve du bâtiment rénové.

Une monumentale sculpture est toujours visible depuis l'espace sur la rue des Fossés Saint Bernard, où se déroulera le déballage.

Les prochaines dates

- 17 mars 2019 à Paris
- 27+28 avril 2019 à Nice

Pour en savoir plus

Site web : <http://www.undesignable.eu>

Facebook : <https://www.facebook.com/undesignable>

Contact presse

Achille à Paris
42 rue Monge. 75005 Paris

Axelle
axelle@froski.fr
Tél. 07 53 48 09 06